

甜美内江城 最美内江人

内江市创建全国文明城市特别报道

“公园是我家，文明靠大家”

内江市民文明游园蔚然成风



散步休闲



绿道漫步



清除杂草



环境优美

本报讯(内江日报全媒体记者 罗佳)干净平整的休闲绿道、随处可见的绿植、漂亮的花园景观小品、丰富的健身娱乐设施……4月8日下午，记者在谢家河湿地公园、清溪湿地公园以及花萼湿地公园等城区公园看到，公园内绿树成荫、花开成片，优美的环境吸引了众多市民游客前来游园。

市民或三五成群漫步林中步道，或在五颜六色的花朵前拍照打卡，或在健身器材上锻炼身体，或三两相约散步聊天，或在长椅上安静阅读，或围坐石桌前下棋打牌……

在市民游客亲近自然、感受无限春光的同时，公园保洁、保安人员在园区内进行杂草清除、冲洗路面以及巡逻等工作。

除了每天不间断巡逻和定时保洁外，公园内还安排了文明劝导员和志愿者，对乱扔杂物、随地吐痰、损坏公共设施等不文明行为进行劝阻。”内江市城市公园管护中心公园管理二科工作人员魏虹表示，为了让市民逛公园更健康、更舒心，他们还在

健身设施、休闲绿道及园林绿化等方面加大投入，进一步提升公园“颜值”的同时，让公园成为广大市民休闲、健身、赏景和亲子活动的空间。

近年来，内江多措并举，注重公园文明氛围的营造和环境设施的提档升级，通过多形式的精神文明宣传展示，加强游园市民的精神文明培育，使文明风尚沁润人心，营造出“公园是我家，文明靠大家”的良好氛围。

文明城市 共建共享

内江“大千故里·文化内江”万名青少年书画艺术培训活动走进凤鸣镇中心小学校——

用心用情，大手小手绘长城



学生展示画作

本报讯(内江日报全媒体记者 黄俊钦)4月9日下午，2024年度“大千故里·文化内江”万名青少年书画艺术培训活动在市中区凤鸣镇中心小学校举行。内江灵犀社会工作服务中心的书画志愿者来到这里，为学生们上了一堂生动实用的美术公益课。

此次公益课的主题为《古老的万里长城》，志愿者通过教案向学生展示了万里长城的雄伟及它的历史背景、象征意义，让学生们对万里长城的基本结构有了一定了解。志愿者用线描方式传授画技技巧，引导学生观察和思考，发挥想象力和创造力。每名同学都积极创作，用手中的铅笔在画纸上绘制，再用勾线笔沿着线条勾勒，最后用水彩笔为长城涂色。看着成品，每个人脸上都挂满了笑容。

据悉，“大千故里·文化内江”万名青少年书画艺术培训活动由

内江市关心下一代工作委员会主办，内江灵犀社会工作服务中心承办，将每周组织书画志愿者走进市中区凤鸣镇中心小学校、市中区环城小学及东兴区富溪镇中心小学校、内江经开区四合镇中心小学校，为每所学校的25名学生提供免费的书画培训。培训课在每所学校都将开展10个课时，每周1个课时，每课时为90分钟左右。

内江市关心下一代工作委员会相关负责人表示，“大千故里·文化内江”万名青少年书画艺术培训活动以提高学生审美和人文素养为目标，旨在弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

文明实践在行动

内江盲人教师林建：

做黑暗里的一束光，照亮盲童前行的路

内江日报全媒体记者 张小丽 文图

“上天给了我一双黑色的眼睛，但在教师的舞台上，我却能成为别人世界里的光。”这是执教29年来，内江市威远县特殊教育学校教师林建的人生信条。

林建是这样说的，也是这样做的。他天生全盲，却凭着坚强的毅力，练就一身本领。他才华横溢，本有很多机会可以不当老师，却因为心中那份执念，固守清贫执教29年，所带4届盲班50余名孩子100%就业，2名学生以优异成绩考上大学。个人先后荣获“全国特教园丁奖”，入选四川省自强模范、四川好人等。

在盲生们眼里，爱生如子的林建犹如黑暗世界里的一道光，照亮了他们的人生。

■ 自立自强 ■

自学盲文成为特教老师

人间四月，草长莺飞。

林建穿梭在校园里，熟练地经过走廊、楼梯，来到教室上按摩课。他看不见，孩子们也看不见，促成他们心意相通、感知彼此的，是照亮未来的那束光：通过知识改变命运，拥有和健全人一样完整的人生。

这束光，来自林建本身的人生实践，也来自林建执教多年来所带4届盲班50余名孩子100%就业的教学实践。

执教29年来，林建多次获得国家、省、市级荣誉，早在2016年就获得了“全国特教园丁奖”，就在几天前的4月3日，林建再获殊荣：入选“敬业奉献”四川好人。

在一众同事和学生们的眼中，林建“除了眼前一片黑暗，全身上下都是光芒”。

1977年出生的林建，因先天性视神经萎缩导致双眼全盲。幸运的是，他有开明的父母，他们竭尽所能教会林建知识和技能，注重培养他的兴趣爱好。沐浴着爱心长大，林建5岁时就能背诵近百首唐诗，7岁开始就会演奏一些常见乐器，



长大后陆续学会了小提琴、葫芦丝、笛子、吉他等乐器。

到了学知识的年纪，林建开始了盲文学习。学盲文，锥子式的盲笔容易扎破手指，且往往扎到同一处，上次的伤口还没结痂又再次被扎破。对于林建，学习文字时还有一个困难，常人眼中直观的东西对他来讲都是抽象的，他不知道、也不明白该如何用文字阐明一座山、一栋楼、一朵花，只能通过广泛的阅读去理解。

上世纪八九十年代，盲文书极度匮乏，全国仅有两家盲文出版社，且极少出版课外书。迫于无奈，林建只能托人照着书本口头念，然后再用盲文抄录，前前后后，抄录的文字超过8000万字，也因此读完不少著作，莫言、海明威、海伦·凯勒、川端康成等文学家成为他心中的偶像。

畅游知识的海洋，林建不仅养成了乐观开朗的性格，也找到了谋生的路子。1995年，威远县筹建特殊教育学校，林建成为最早一批特教老师。如今，他不仅是盲班“康复按摩”教师，还是学校党支部委员、工会副主席。

最初，按摩专业没有盲文教材，林建结合教学经验和盲生特点，用盲笔完成了几万字的教材编写，盲笔经常扎破他的手指，写字板血迹斑斑。

他还积极投身特殊教育职业教育研究，主研的科研课题获“2021年四川省政府教学成果奖”一等奖。

■ 爱生如子 ■

帮助残疾孩子建立自信

光环之下，林建的爱岗敬业有口皆碑。

在教学中，林建格外注重培养孩子们的自信与乐观。同为残疾人，他深知，残疾孩子要走向社会，需要面对的困难远超常人，拥有强大的心灵很重要。

为让胆小、内向的残疾学生重新找到自信，林建采用快乐教学的方式，帮助他们走出心中的阴霾，融入社会之中。

在音乐课上，林建带着孩子们快乐地歌唱；器乐课上，他领着孩子们捕捉旋律的脉动。他让孩子们享受艺术带来的愉悦，放飞心灵、驱逐忧郁。

学生李鑫年龄较小，刚来的时候，性格比较内向，不喜欢与人交流。为此，林建特别留意他的一举一动。在一次音乐课上，李鑫对笛子表现出了特别的爱好，在吹笛的时候显得特别专注。



▲林建在按摩实训室摸读盲文教材

▲林建为孩子们弹奏吉他，分享音乐的美好

■ 为了学生 ■

他舍弃了更多更好的就业机会

事实上，才华横溢的林建本有很多机会可以选择不当老师。

他擅按摩，他教的学生有开连锁店按摩店的，有年收入30万元的，也有单招考上医科大学的。以他的技能开按摩店，收入不会比当老师差。

作为按摩教师，按摩教学也是“别有一番滋味在心头”。

盲生年龄差异大、理解能力参差不齐，为方便掌握学习进度，林建常常要当“模型”，让学生在身上找部位。孩子们看不见，常常无法准确找到穴位，而且一些孩子的手特别“重”，几天下来，林建的背就青一块紫一块，有时候从按摩台上下来，站都站不稳。但这能准确发现孩子的错误，能够提高他们的按摩技能，再苦再累，林建也乐意。

业余时间，林建非常喜欢唱歌，还会谱曲、填词，多次参加比赛获得奖项。其中，由林建创作的地震题材诗歌《孩子不要哭泣》，荣获全国首届盲人诗歌比赛二等奖。这场比赛在大连举行，那场比赛中，林建遇到了知名演员濮存昕。濮存昕在私下对林建说：“小林啊，你有一定的语言功底，可以考虑去大连电视台工作，在话筒前说不定更能出彩。”

林建想也没想就拒绝了，“家里还有一群盲童等着我呢！”

说到这么多年来执着讲台的缘由，林建解释说，小时候因为看不见，也受到不少嘲笑，时常感到害怕和自卑，躲在家中不出门。长大后，有了工作，就更加深刻体会到，“一项谋生技能对于残疾孩子和背后的家庭来说，远远超出了它本身的含义。”

自己淋过雨，就想为他人撑伞。林建告诉记者，曾经一位盲生女学生对他说了：“林老师，要不是你，我肯定读不成书，也许很早就步入社会，结婚生子，碌碌无为。老师，你就像一束光，照亮了我的人生。”

“当听到这句话时，我忍不住流下了热泪，但那不是苦涩的泪，而是幸福的泪。”林建说，“我虽然看不到五彩的世界，但能用我的‘眼’照亮学生们在黑暗中的心灵，我愿意一辈子当孩子们的老师，为残疾的他们找到‘完整’的人生。”

人物