

# 成渝之心，好“耍”内江



甜城湖(资料图)

## 编者按

9月11日，凤凰网、凤凰新闻app、中国融媒产业网等媒体发布了题为《成渝之心，好“耍”内江》的文章，报道内江守正创新擦亮“大千文化”品牌、打造“中国甜食之都”、加快文旅融合的特色亮点。今日本报予以全文转载，敬请关注。

7月，巴蜀大地青春激荡。第31届世界大学生夏季运动会(大运会)如期而至，中华文明在交流中传播，出自内江大千画派创研基地艺术顾问邱笑秋之手的巨幅国画《九寨金秋》备受瞩目。

内江，人才济济。孔子之师苻弘、抗金名相赵雄、文渊阁老赵贞吉、巴蜀状魁范崇凯、天子门生赵逵、清代状元骆成驥和一代高僧丈雪、辛亥先烈喻培伦、国画大师张大千、新闻巨子范长江均诞生于此地。

深耕文化沃土，内江创建大千画派：坚持以文塑旅、以旅彰文，打响“大千艺术品牌”，推进文化和旅游融合发展。围绕“水文章”“夜内江”“研学游”三项重点，深度挖掘甜文化资源，大力发展“文旅+”等融合发展业态——

内江，历史厚重。是开发较早的巴蜀腹心城市，距今有2000多年历史，东汉建县称汉安，北周时期改称中江，隋文帝时改称内江。

内江，人文荟萃。古有“一师、二相、三状元、四大家”，今有内江籍中国科学院院士、中国工程院院士7人。自东汉以来，有内江籍或游历内江的历代书画名家500余人。

内江，山水秀丽。地处成渝两地之间，位于四川东南部，长江一级支流沱江穿城而过，留下水域面积480万平方米的甜城湖和“九曲十一湾”的风光。

### “大千文化之乡”名副其实

大千故里，文化内江。

内江北站的《长江万里图》瓷板画、市中区公园街那块刻有“国画大师张大千出生地原址”的石碑，以及大千文化旅游产业园内的张大千博物馆、张大千美术馆、“大千画派”创研基地……每一个“大千元素”，都承载着内江厚重的文化底蕴。

书画之乡，赓续文脉。

8月23日至24日，第二届青少年书画传习大会全省决赛暨嘉年华活动在成都成功举办：600余名蜀地青少年同台挥毫竞技，23个优秀书画传习工坊精彩纷呈，6个优秀书画教学课例轮番展示，1500平方米的传习工坊展售书画集市人声鼎沸，三大主题论坛为书画传承发展碰撞思想火花、凝聚行动共识，两个半小时的“嘉年华之夜”丰富多彩、青春跃动……活动盛况空前。

以“文”塑城，赋能发展。

看张大千博物馆，占地3.2亩，建筑面积2778平方米；看中华传统书画文化研究院，现有教学楼、实训楼、美术馆共计3万余平方米；再看邱笑秋艺术馆、魏明伦碑文馆、欧豪年艺术馆、尚腾书画艺术园、汉安烙画非遗制作基地等艺术类场馆，进一步擦亮“大千文化”品牌，赋能城市更新。

以“文”兴业，守正创新。

在“大千画派”创研基地书画展销厅，剪纸、烙画、玉雕等彰显地域特色，布袋、折扇、土陶等兼顾艺术性和实用性……一件件文创产品明码实价，分门别类地整齐罗列，供游客观赏、收藏。“可看、可买、可交流”的文化体验，不仅盘活了非遗文化资源，也使“文化变现”成为可能。

### “中国甜食之都”大放异彩

内江“甜味”悠长，隋唐时期就有种植甘蔗的记载，清代时同福建、台湾并称全国三大糖业基地，民国初期糖产量约占全国48%、全川70%。1957年日均榨蔗达2840吨，为全国之冠，“甜城”由此载入《辞海》。

“甜”已经融入内江的血脉，是天然的城市IP和产业品牌。6月18日，内江正式获得中国食品工业协会授予的“中国甜食之都”称号。

6月29日，第十九届中国西部国际博览会(以下简称：西博会)在成都开幕。内江75户企业携324个种类、1200余件产品参展，“甜城味”来到了更大的舞台。

乘着“中国甜食之都”的发展东风，企业积极“走出去”展示自己、推销“甜产品”。在“甜味+”板块，参展企业较上一届增加至30户。

此外，以蜜饯、蔗糖、血橙、花生酥、白乌鱼制品、内江牛肉面等系列内江特色地道产品为代表的“甜果、甜品、甜饮、甜点”获得了大量关注。观展嘉宾、客商纷纷驻足，或品尝或选购或留存电话，深入了解“内江甜”。

来自四川天府新区科创投资有限公司的客商唐雨东被资中血橙加工产品所吸引。他与本土甜产品企业负责人刘丹深入交流，并互留联系方式。“四川特产多数是初级产品，像内江甜果这样的深加工食品优势很突出。”唐雨东说。

在外出握手全国、对话世界的同时，内江深入挖掘阐释甜文化内涵，规划建设糖业博物馆，开展甜文化主题文艺影视创作，开发甜食菜系、糖文化文创产品，打造甜源蔗乡等甜文化体验场景，推动“内江甜”与文化旅游、餐饮美食、商务会展、农产品加工等融合发展，大力培育“让世界爱上内江甜”文化品牌。

### 文旅融合加速“出圈”

“喝一碗老酒润一润歌喉，掀起一排浪涛咱们赛龙舟！”6月18日，内江第十一届大千龙舟文化节开

幕，一首《甜都号子》“唱响”城市，令人“上头”。

沱江河畔，载歌载舞。翻、转、跳、跃等表演扣人心弦；船工号子、板车号子等高亢激昂；纱幔拼成巨幅泼墨画卷，甜城女子摇曳生姿；吟唱的少儿散发粽子、香囊，弘扬民俗文化；刚劲有力的套拳、精彩绝伦的对打提振精气神……

甜城湖上，赛事激烈。全国21个省(市)约500名运动员在浆板、路跑两项运动中展开激烈角逐；全市16支龙舟队逐浪竞速……蓝天白云下，绿水青山间，水上运动“热”。

“大千画派”，喜闻乐见。张大千美术馆集中展示张大千、邱笑秋、李果青等名人书画作品60件(套)；“大千画派”书画传习导师及学员以“传帮带”为形式，开展现场创作，并通过抽奖的方式送给群众。

活动丰富多彩，内江文旅亮点随之走进大众视野——精彩“水文章”：依托沱江湖泊和人文聚落两大主题资源，坐拥“一湖、两广场、三景区、四庙宇、五公园”的甜城湖度假区应运而生，垂钓、水上演艺、水上运动等娱乐项目屡出新。

全城“研学游”：从范长江文化旅游园区到毛泽东主席视察隆昌气矿纪念馆，从国家西兰花良种攻关内江测试中心到川威工业遗址……“小甜足迹”越来越广，研学旅行基地(营地)全域“开花”。

活力“夜内江”：万达内江文旅城、甜城湖两岸、隆昌新街里、资中汇金天地、威远万达星里等“夜经济”重大项目建设如火如荼，夜游、夜展、夜食、夜宿、夜购、夜演等消费高潮迭起，城市“烟火气”加速升腾。

(作者：邹蕾)



张大千纪念馆(资料图)



内江大千园(资料图)



威远石板河景区(资料图)



威远骑龙岭(资料图)



第二届青少年书画传习大会全省决赛(资料图)